

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest zakup i dostawa do Szkoły Podstawowej nr 12 w Płocku przy ul. Brzozowej 3 sprzętu audio - video zgodnie z niżej przedstawionym opisem.

AUDIO – VIDEO

1. Aparat fotograficzny z funkcją nagrywania video w 4K – 1szt.

Jakość zapisu min. Full HD

Stabilizator obrazu - optyczny lub cyfrowy.

Rozdzielczość matrycy min. 20 MP

Wbudowana lampa błyskowa Interfejs: USB, wskazane Wi-Fi, Bluetooth,

Stabilizacja optyczna obiektywu.

2. Statyw metalowy do aparatu/kamery - 1 szt.

Zastosowanie Foto, Video

Regulowana wysokość: 36,5 -106,5 cm

Materiał: Aluminium

Maksymalne obciążenie: min. 500 g

3. Mikroport bezprzewodowy dwuczęściowy (nadajnik+odbiornik) – 1 kpl

System mikrofonów bezprzewodowych do lustrzanek cyfrowych, kamer bezlusterkowych i kamer wideo lub urządzeń mobilnych,

Dołączone dwa kable wyjściowe: TRS do kamer i TRRS do smartfonów lub tabletów

Pasma 2,4 GHz

Automatyczne wyszukiwanie wolnych kanałów w celu uniknięcia zakłóceń

4. Zestaw lamp światła ciągłego - 2 szt.

Wymiary czaszy: min. 40x40cm

Mocowanie żarówki: gwint E27

Żarówka: min. 65W

Temperatura barwowa:5500K

Wysokość robocza: max. 230cm

Głowica: ruchoma, pozwala na zmianę kąta świecenia

Odbłyśnik: Wewnętrzny

5. Mikrofon kierunkowy – 1kpl

Kierunkowy mikrofon pojemnościowy

Dołączone kable z dwoma wyjściami TRS i TRRS umożliwiające nagrywanie dźwięku zarówno za pomocą lustrzanek cyfrowych, jak i smartfonów.

6. Gimbal do aparatu fotograficznego/kamery - 1 kpl

Akcesoria zawarte w zestawie:

- Gimbal
- Statyw plastikowy
- Płytki montażowa
- Podpora obiektywu
- Podwyższenie aparatu
- Kabel zasilający USB-C
- Kabel MCC: USB-C, Sony Multi, Micro-USB, Mini-USB
- Zapinany pasek x 2
- Śruba montażowa D-Ring 1/4" x2
- Śruba 1/4"

Specyfikacja techniczna:

Przetestowany udźwig: 3,0 kg

Maksymalna prędkość kątowna gimbala przy sterowaniu ręcznym: Oś Pan: 360°/s, Oś Tilt: 360°/s, Oś Roll: 360°/s

Punkty końcowe: Oś obrotu Pan: 360° pełen zakres, Oś obrotu Roll: -240° do +95°, Oś Tilt: -112° do +214°

Mocowania akcesoriów: mocowanie w standardzie NATO, otwór mocujący M4, otwór na śrubę 1/4"-20, zimna stopka, port transmisji obrazu/ silnika follow focus (USB-C), port RSS (USB-C), port silnika follow focus (USB-C)

Akumulator: czas pracy: min. 10 godzin,

Połączenie: Bluetooth 5.0; USB-C

Wspierane mobilne systemy operacyjne: iOS 11 lub wyższy; Android 7.0 lub wyższy

7. Mikrofony - 1kpl

Zestaw dwóch mikrofonów bezprzewodowych z główkami, dynamicznych, charakterystyka kierunkowości mikrofonów superkardioidalna, pasmo przenoszenia od 50 do 16000 Hz, kolor czarny, żywotność baterii minimum 12 godzin pracy, wyświetlacz nadajnika LED

8. Mikrofony – 10 szt.

Mikrofony przewodowe dynamiczne z główkami 10x, kolor czarny, charakterystyka kierunkowości kardioidalna, pasmo przenoszenia od 50 Hz do 15 kHz, charakterystyka częstotliwościowa od 50 do 15000 Hz

9. Mikser 32 kanałowy - 1 kpl

z casem, przetworniki Midas lub podobnej klasy, możliwość nagrywania dźwięku na oddzielne ślady, equalizer graficzny, wyświetlacz dotykowy, zmotoryzowane suwaki.

10. Kolumna aktywna – 2 szt.

Dwie kolumny aktywne, moc od 2000 W, pasmo przenoszenia od 43 do 20000 Hz lub od 55 do 20000 Hz, złącza XLR z możliwością podwieszenia.

11. Subwoofer – 1 szt.

Subwoofer sceniczny aktywny, średnica głośnika niskotonowego 18, moc wyjściowa od 1000 W, złącza XLR, pasmo przenoszenia od 35 Hz do 180 Hz

12. Kolumna odsłuchowa – 3 szt.

Trzy kolumny odsłuchowe aktywne, moc od 250 W, pasmo przenoszenia od 60 Hz do 20 kHz, złącza XLR

13. Przewody – 40 szt.

przewód XLR – XLR 30 metrów, grubość przewodu powyżej 10 mm, kolor czarny

14. Przewody – 30 szt.

przewód duży jack -duży jack, 30 metrów, grubość przewodu powyżej 10 mm, kolor czarny

15. Statyw kolumnowy – 2 szt.

Dwa statywy kolumnowe, materiał stal, kolor czarny, minimalna wysokość 70 cm

16. Statyw mikrofonowy – 8 szt.

Osiem statywów mikrofonowych, łamanych, a składanym trójnogu, materiał stal, minimalna wysokość 100 cm